

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Шилкинский Дом детства и юношества

Принята педсоветом
Протокол №
От _
Утверждаю:
Директор Дома
детства
и юношества
Хасанова С.В

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Волшебный клубок»**
для учащихся 8 -11 лет, рассчитанная на 1 год обучения

Составитель:
педагог
дополнительного
образования
Телюшева Светлана
Леонидовна

Размахнино 2019 г

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» относится к художественной направленности. В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание учащихся через знакомство с историей возникновения вязания крючком и спицами, овладение технологическими приемами вязания.

Актуальность программы

Общеобразовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров. У учащихся этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Волшебный клубок» адаптированная, является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком.

Данная программа рассматривает несколько видов вязания крючком. Это ажурное вязание, тамбурное вязание, из которых можно создавать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, аксессуары. Вязание крючком – это не сложный и увлекательный вид рукоделия. Самое главное – это усвоить принцип выполнения петли, а умение придет в процессе работы.

Новизна данной программы заключается не только в том, что она насыщена, вполне реальна и направлена на достижение результатов, что подтверждается практикой. Учащиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи, а также формирование у воспитанников оригинального творческого мышления.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Детям предлагается освоить различные узоры в процессе вязания узоров, а также затрагивает проблему гуманитарного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Также учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам. То есть дети учатся создавать своими руками работы в технике декоративно-прикладного

творчества. Вязание крючком развивает сенсомоторику, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

Общеобразовательная программа предназначена для учащихся 8-11 лет.

Примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по программе

Дети в возрасте 8-11 лет очень эмоциональны, и эмоции всегда отражаются на их лице и поведении. Они активно реагируют на происходящие события, их умственная и физическая деятельность, работа воображения всегда эмоционально окрашены. В силу своего эмоционального развития дети школьного возраста не сдерживают своих чувств и всегда откровенно выражают радость или грусть, страх или недовольство. Для детей этого возраста часто характерны частые смены настроения в течении дня, что отражает их реакцию на происходящие события, хотя в целом они веселы и беззаботны. Однако недовольствие, несогласие могут выражаться очень бурно и кратковременно. В этом возрасте положительные или отрицательные эмоции вызывают не только игры и общение со сверстниками. Имеют значение и вызывают определённые реакции отношения со школьными учителями, их оценка успехов в учебе ребёнка. Очень активно у ребёнка 8-11 лет происходит развитие волевых качеств, чему способствует учеба в школе. Она тренирует терпение, настойчивость, дисциплинированность и т.п..

Чтобы ребёнок легче преодолевал возникающие трудности, ему нужна поддержка взрослых. К 8—11 годам дети начинают проявлять волевою активность, руководствуясь в своих действиях собственными мотивами, а не только указаниями взрослых и выполняя их задания. Поначалу их волевые усилия распространяются только на ближайшие цели. Отдалённые цели требуют дополнительных промежуточных усилий, к которым дети этого возраста пока не готовы.

Ребёнок к этому возрасту уже знает слово «надо», есть обязанности, которые он должен выполнить, уроки, которые ему нужно подготовить. И он уже учится планировать своё время, распределять его между выполнением обязанностей и своими желаниями.

На развитие школьников 8-11 лет оказывает влияние социальная среда, в которой он развивается (семья, педагоги, сверстники), особенности воспитания в дошкольном возрасте, активность в работе над собой и стремлении соответствовать поставленным задачам.

Объем и срок освоения программы: один год обучения (144 часа).

Форма обучения: очная.

Виды занятий: 1.Традиционные: учебные, практические, комбинированные.

2.Нетрадиционные: выставки, конкурсы, чаепития.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Режим занятий. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность часа - 40 минут.

1.2. Цель программы:

Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству через занятия вязанием в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

Предметные задачи:

-приобретение умения вязать крючком, рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

Метапредметные задачи:

-развивать навык создавать и читать схемы с условными обозначениями, применяемыми при вязании;

-развивать образное мышление;

-развивать внимание;

-развивать моторные навыки;

-развивать творческие способности;

-развивать фантазию;

Личностные задачи:

-воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;

-прививать основы культуры труда;

- воспитать предприимчивость, ответственность;
- воспитать умение довести начатое дело до конца, видеть конечный результат своей работы.
- содействовать формированию художественного вкуса.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов	Количество часов	Количество часов
		всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2		
	-Знакомство с планом работы кружка.	1		
	-Техника безопасности. Беседа.	1		
	«Художественные возможности вязания крючком»			
2	Украшение вязанных изделий.	2	1	1
3	-Основные приемы вязания крючком	2	1	1
3.1	-Косичка из воздушных петель	16		
	Изделие «Панно»	8		
	Изделие «Карандашница»	8		
3.1	Полустолбик.	20		
3.2	Изделие «Воздушный змей»	8		

	Цветы «Розы»	6		
	Изделие «Букет из роз»	6		
	Столбик без накида.	8		
3.	Изделие «Цыплята»	8		
3	Столбик с накидом в один прием.	10		
	Изделие «Игольница-шапочка».	10		
3.	Столбик с накидом в два приема.	14		
4	Цветы-ромашки.	6		
	Настенное панно с ромашками.	8		
	Вязание полотен различной формы			
	Круглое полотно.	36		
3.	Изделие «Яблоко».	6		
5	Изделие «Солнышко».	6		
4.1	Изделие «Божья коровка».	6		
	Прихватка двухцветная	6		
	Прихватка «Цветок» из 6 кругов.	6		
	Прихватка «Котенок»	6		
	Квадратное полотно (квадрат от центра)	12		
	Прихватка двухцветная.	4		
	Настенное панно с кармашками.	8		
4.	Условные обозначения при вязании	16		
2	крючком.	8		
	Вязание простейших узоров по схемам.	8		
	Вязание салфеток по схемам.	2		
	Организация выставки.	2		
	Чаепития, посвященные праздникам (8 марта)			
	ИТОГО	144		

--	--	--	--	--

Содержание учебного плана

1.«Вводное занятие». (4ч)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

2. «Украшение вязаных изделий» (2ч)

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Отделка вязаных изделий.

Практический компонент. Повторение основных приемов вязания.

3. «Основные приемы вязания крючком» (2ч)

Теоретический компонент. Виды основных приемов вязания. Правила выполнения образцов вязания.

Практический компонент. Выполнение образцов вязания полустолбика без накида, столбика с одним накидом.

3.1 «Косичка из воздушных петель» (16ч)

Теоретический компонент. Отработать и закрепить технику вязания полустолбика без накида и столбика с одним накидом.

Практический компонент. Изготовление панно в технике- «Воздушные петли».

Изготовление изделия – «Карандашница»

3.2 «Полустолбик» (20ч)

Теоретический компонент. Основные правила вязания цветов. Способы убавления и прибавления петель. Схематическое изображение вязания.

Практический компонент. Отработка навыков вязания. Вязание узора по схеме. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель.

3.3 «Столбик без накида». (8ч)

Теоретический компонент. Повторение правила вязания столбика без накида. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель. Способом вязания по кругу.

Практический компонент. Вязание изделия- «Цыпленок». Обучение вязания круга, прибавление и убавление петель. Оформление готового изделия.

3.4 «Столбик с накидом в один прием» и « столбик с накидом в два приема» (10ч)

Теоретический компонент. Условные обозначения. Понятие «Столбик с накидом», «Столбик с накидом в два приема». Приемы вязания.

Практический компонент. Повторение правил вязания столбика с накидом. Изготовление изделия «Игольница-шапочка».

Настенное панно с ромашками.

3.5 «Вязание полотен различной формы» (36ч)

4.1 «Круглое полотно»

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком.

Особенности вязания круга и многоугольников.

Практическая часть. Повторение основных приемов вязания крючком.

4.2 «Квадратное полотно» (квадрат от центра) (12ч)

Теоретический компонент. Основные правила вязания квадрата от центра. Способы прибавления полотна квадрата

Практической компонент. Вязание двухцветной прихватки.

Настенное панно с кармашками.

4.3 «Условные обозначения при вязании крючком» (16ч)

Теоретический компонент. Умение читать простейшие схемы. Вязать изделие согласно схеме.

Практический компонент. Вязание простейшей салфетки по схеме.

Организация выставки (2ч)

Чаепитие, посвященное празднику -8 марта. (2ч).

1.4. Планируемые результаты

Предметные-должны знать	Метапредметные: должны уметь
Правила техники безопасности на занятиях	Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами, булавками, электрическим утюгом.
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчато - бумажные.
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальным крючком, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков.
Основные приемы вязания крючком, на спицах; технику вязания.	Четко выполнять основные приемы. Убавлять и прибавлять петли.
Основные способы вывязывания петель.	Набирать: начальную петлю, воздушную петлю; петлю для подъема; вязать: столбик без накида, столбик с накидом, столбик с несколькими накидами, рельефный столбик, пышный столбик.
Условные обозначения, понятие «Раппорт»	Свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов. Самостоятельно составлять схемы.
Основы цветоведения.	Уметь различать нитки по цвету, оттенку, уметь сочетать различные оттенки цветов.
Плотность вязания и порядок расчета петель.	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали: рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия.
Виды ручных трикотажных швов, их применение.	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».
Последовательность изготовления изделий.	Вязать салфетки по кругу, выполнение продольных и поперечных кружев, обвязывание кружевом носового платка, вязание филейного полотна.
Последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий.	Выполнять заключительную отделку готовых изделий.
Правила ухода за трикотажными изделиями.	Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Личностные- должны быть: усидчивыми, аккуратными, стремиться увидеть конечный результат своей работы, иметь художественный вкус.

В результате освоения данной общеобразовательной программы происходит культурологическое развитие учащихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение технологией вязания изделий для себя, изготовление подарков для близких, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование высоких художественно-эстетических вкусов в декоративно-прикладном искусстве.

Дети, освоившие программу «Волшебный клубок», знают правила техники безопасности процесса работы с колющими и режущими инструментами, особенности нитей, из которых вяжут изделия, технологию вывязывания изделий; умеют работать с необходимыми инструментами; подбирать нужные, соответствующие нитки; владеют навыками вязания различных изделий.

Раздел № 2. « Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время Проведения Занятий	Форма занятия	Тема занятий	Количество часов	Место проведения	Форма Контроля
1	Сентябрь	9-10	Понедельник 1 занятие 15.00-15.40	учебное	Вводное занятие -Знакомство с планом работы кружка. -Техника безопасности. Беседа.	2	Размахнинская СОШ кабинет технологии	
2	Сентябрь	16	2 занятие 15.50-16.30 Вторник 1 занятие 15.00-15.40	Учебное	«Художественные возможности вязания крючком» Повторный курс -Основные приемы вязания крючком. -Особенности вязания круга.	1 1 2		
3	Сентябрь	17 23	2 занятие 15.50-16.30	Практическое	Продольные и поперечные кружева -Виды кружев.			

4	Октябрь	24			Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. -Правила выполнения продольных кружев. -Вязание продольных кружев. -Обвязывание кружевом носового платка. -Правила выполнения поперечных кружев. -Вязание поперечных кружев. -Вязание закладки в книгу. -Итоговое занятие.	18		
		30						
		1		Практическое				
		7						
		8						
		14		Практическое				
		15						
		21		учебное	Цветные узоры -Косметичка -Вязание панно «Ромашки» (коллективная работа) -Вязание отдельных атрибутов к картине	18		
		22						
		28						
		29						

5	Ноябрь	5			(дед, кот, мелкие атрибуты)			
		11		Практическое				
		12			-Сборка готовых деталей в композицию.			
		18						
		19		Практическое	-Вязанное панно «Совушка». (коллективная работа)			
	Декабрь	25		Практическое	Сувениры-игрушки			
		26			-Утенок.			
		2			-Петушок и курочка.			
		3			-Снеговик.			
		9		Учебное	-Собачка.			
		10				16		
		16						
		17		Комбинированное				
		23			Сувениры-подарки			
		24		Комбинированное	-Шкатулка.			
					-Прихватка.			
6								

7	Январь	13						
		14				14		
		20						
		21		Комбинированн				
		27		ое				
	Февраль	28		Учебное	Коллективная			
		3			работа «Сказочный			
		4			домик для зверей»			
		10		Практическое	-Вязание стенок для			
		11			домика (квадрат)			
	Март	17		Комбинированн	-Соединение деталей.			
		18		ое	-Вязание окон и	20		
		24			двери (квадрат)			
		25			-Вязание крыши			
		2		Практическое	(квадрат и			
					треугольник)			
					-Вязание клумбы			
8				Комбинированн	(цветы)			
		3		ое	Ажурные салфетки			
		10			крючком (пряжа).			
					-Выбор формы и			

9	Апрель	16			узора.			
		17		Практическое	-Вязание салфетки по схеме			
		23						
		24		Комбинированное				
		6				14		
		7			Кукла.			
		13		Учебное	-Вязание деталей (туловище, голова, ноги, руки)			
		14						
		20		практическое	-Одежда для куклы (по желанию детей)			
		21						
10	май	27						
		28				16		
		4		комбинированное				
		5			Ажурное платье крючком.			
		11			-Выбор модели			
		12		практическое	-Выбор узора и фасона			
		18		практическое				
		19			-Вязание кокетки			

		25			платья			
		26		практическое	-Вязание низа платья ажурным узором	22		
				практическое	-Отделка готового изделия			
				практическое				
				практическое				
				практическое				
				практическое				
				практическое				
				практическое				

2.2.

Условия реализации программы.

Одним из важнейших факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условие реализации программы. Работа в кружке ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима в МОУ Размахнинская СОШ.

Для успешного функционирования кружка необходимо материально-учебное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками;
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

2.3. **Формы аттестации.**

Формой подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» является текущая аттестация, запланированная на конец первого полугодия, итоговая аттестация (в мае), которая проходит в форме выставки и творческого

2.4. **Оценочные материалы**

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определить степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создаёт благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, устные и письменные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнение различных вязок и орнаментов, умения читать раппорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение образцов вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

- 1 уровень -репродуктивный,
- 2 уровень-самостоятельная работа с помощью педагога,
- 3 уровень-самостоятельная работа без помощи педагога,
- 4 устный опрос, проверка умений,
- 5 уровень-творческий.
- 6 Выставка работ.

Критерием оценки умений может также считаться участие в конкурсах и выставках.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 2 уровень обученности.

В образовательную часть программы включена и досуговая деятельность детей, которая организуется в соответствии с их интересами и запросами, направлена на расширение их кругозора по профилю программы. Это украшение праздников, конкурсы, учебные игры, занятия-сюрпризы.

2.5. Методические материалы

Формы методических материалов

Наглядные пособия; образцы вязки, схемы; журналы по вязанию; инструкционно-технологическая карта: «Правила начала вязания», «Выполнение основных петель», иллюстративные материалы и другие методические материалы, необходимые для проведения занятий.

Используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

2.6. Литература для педагога дополнительного образования

1. Т.И.Еременко «Кружок вязания крючком» М 1984г.
2. И.Н.Илининская «Вязание крючком для всей семьи» издательство «Семейный досуг».2009
3. М.В.Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ» 1992Г.
4. Л.С.Пучкова «Кружок художественного вязания» М 1989г.
5. «Вязание крючком» журнал издательства «Ниола-Пресс» 2005-2008гг.
6. Семейная энциклопедия вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга 2007г.
7. Вязанные носки, гетры, варежки и перчатки 2007г.
8. Энциклопедия рукоделия издательство «Словакия» 2006г.

Для учащихся:

- 1.Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок» 2007г.
2. Р.А.Бударина «Пособие для юных мастериц. Вязание» 2005г.
3. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг».