

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Шилкинский Дом детства и юношества

Принята педсоветом  
Протокол №  
От –  
Утверждаю:  
Директор Дома  
детства  
и юношества  
Хасанова С.В

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Волшебный клубок»**  
для учащихся 8 -11 лет, рассчитанная на 1 год обучения

Составитель:  
педагог  
дополнительного  
образования  
Телюшева Светлана  
Леонидовна

Размахнино 2019 г

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» относится к художественной направленности. В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание учащихся через знакомство с историей возникновения вязания крючком и спицами, овладение технологическими приемами вязания.

#### **Актуальность программы**

Общеобразовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров. У учащихся этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Волшебный клубок» адаптированная, является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком.

Данная программа рассматривает несколько видов вязания крючком. Это ажурное вязание, тамбурное вязание, из которых можно создавать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, аксессуары. Вязание крючком – это не сложный и увлекательный вид рукоделия. Самое главное – это усвоить принцип выполнения петли, а умение придет в процессе работы.

Новизна данной программы заключается не только в том, что она насыщена, вполне реальна и направлена на достижение результатов, что подтверждается практикой. Учащиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи, а также формирование у воспитанников оригинального творческого мышления.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Детям предлагается освоить различные узоры в процессе вязания узоров, а также затрагивает проблему гуманитарного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Также учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам. То есть дети учатся создавать своими руками работы в технике декоративно-прикладного

творчества. Вязание крючком развивает сенсомоторику, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

Общеобразовательная программа предназначена для учащихся 8-11 лет.

Примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по программе

Дети в возрасте 8-11 лет очень эмоциональны, и эмоции всегда отражаются на их лице и поведении. Они активно реагируют на происходящие события, их умственная и физическая деятельность, работа воображения всегда эмоционально окрашены. В силу своего эмоционального развития дети школьного возраста не сдерживают своих чувств и всегда откровенно выражают радость или грусть, страх или недовольство. Для детей этого возраста часто характерны частые смены настроения в течении дня, что отражает их реакцию на происходящие события, хотя в целом они веселы и беззаботны. Однако неудовольствие, несогласие могут выражаться очень бурно и кратковременно. В этом возрасте положительные или отрицательные эмоции вызывают не только игры и общение со сверстниками. Имеют значение и вызывают определённые реакции отношения со школьными учителями, их оценка успехов в учебе ребёнка. Очень активно у ребёнка 8-11 лет происходит развитие волевых качеств, чему способствует учеба в школе. Она тренирует терпение, настойчивость, дисциплинированность и т.п..

Чтобы ребёнок легче преодолевал возникающие трудности, ему нужна поддержка взрослых. К 8—11 годам дети начинают проявлять волевую активность, руководствуясь в своих действиях собственными мотивами, а не только указаниями взрослых и выполняя их задания. Поначалу их волевые усилия распространяются только на ближайшие цели. Отдалённые цели требуют дополнительных промежуточных усилий, к которым дети этого возраста пока не готовы.

Ребёнок к этому возрасту уже знает слово «надо», есть обязанности, которые он должен выполнить, уроки, которые ему нужно подготовить. И он уже учится планировать своё время, распределять его между выполнением обязанностей и своими желаниями.

На развитие школьников 8-11 лет оказывает влияние социальная среда, в которой он развивается(семья, педагоги, сверстники), особенности воспитания в дошкольном возрасте, активность в работе над собой и стремлений соответствовать поставленным задачам.

Объем и срок освоения программы: один год обучения (144 часа).

Форма обучения: очная.

**Виды занятий:** 1.Традиционные: учебные, практические, комбинированные.

2.Нетрадиционные: выставки, конкурсы, чаепития.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность часа - 40 минут.

## **1.2. Цель программы:**

Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству через занятия вязанием в условиях дополнительного образования.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные задачи:**

-приобретение умения вязать крючком, рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

#### **Метапредметные задачи:**

-развивать навык создавать и читать схемы с условными обозначениями, применяемыми при вязании;

-развивать образное мышление;

-развивать внимание;

-развивать моторные навыки;

-развивать творческие способности;

-развивать фантазию;

#### **Личностные задачи:**

-воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;

-прививать основы культуры труда;

- воспитать предпримчивость, ответственность;
- воспитать умение довести начатое дело до конца, видеть конечный результат своей работы.
- содействовать формированию художественного вкуса.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Тема	Коли чест во часов	Коли чест во часов	Коли чест во часов
		всего	Тео рия	Прак тика
1	<b>Вводное занятие</b>  -Знакомство с планом работы кружка. -Техника безопасности. Беседа. «Художественные возможности вязания крючком»	2  1 1		
2	<b>Украшение вязанных изделий.</b>	2	1	1
3	<b>-Основные приемы вязания крючком</b>	2	1	1
3. 1	<b>-Косичка из воздушных петель</b>  Изделие «Панно» Изделие «Карандашница»	16  8 8		
3. 2	<b>Полустолбик.</b>  Изделие «Воздушный змей»	20  8		

	Цветы «Розы»	6		
	Изделие «Букет из роз»	6		
	<b>Столбик без накида.</b>	<b>8</b>		
3.	Изделие «Цыплята»	8		
3	<b>Столбик с накидом в один прием.</b>	<b>10</b>		
3.	Изделие «Игольница-шапочка».	10		
3.	<b>Столбик с накидом в два приема.</b>	<b>14</b>		
4	<b>Цветы-ромашки.</b>	<b>6</b>		
	Настенное панно с ромашками.	8		
	<b>Вязание полотен различной формы</b>			
	<b>Круглое полотно.</b>	<b>36</b>		
3.	Изделие « Яблоко».	6		
5	Изделие «Солнышко».	6		
4.1	Изделие «Божья коровка».	6		
	Прихватка двухцветная	6		
	Прихватка «Цветок» из 6 кругов.	6		
	Прихватка «Котенок»	6		
	<b>Квадратное полотно (квадрат от центра)</b>	<b>12</b>		
	Прихватка двухцветная.	4		
	Настенное панно с кармашками.	8		
4.	<b>Условные обозначения при вязании</b>	<b>16</b>		
2	<b>крючком.</b>	<b>8</b>		
	Вязание простейших узоров по схемам.	8		
	Вязание салфеток по схемам.	2		
	Организация выставки.	2		
	Чаепития, посвященные праздникам (8 марта)			
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		

--	--	--	--	--

## **Содержание учебного плана**

### 1. «Вводное занятие». (4ч)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

### 2. «Украшение вязаных изделий» (2ч)

**Теоретический компонент.** Основные приемы вязания крючком.  
Отделка вязаных изделий.

**Практический компонент.** Повторение основных приемов вязания.

### 3. «Основные приемы вязания крючком» (2ч)

**Теоретический компонент.** Виды основных приемов вязания.  
Правила выполнения образцов вязания.

**Практический компонент.** Выполнение образцов вязания полустолбика без накида, столбика с одним накидом.

### 3.1 «Косичка из воздушных петель» (16ч)

**Теоретический компонент.** Отработать и закрепить технику вязания полустолбика без накида и столбика с одним накидом.

**Практический компонент.** Изготовление панно в технике-«Воздушные петли».

Изготовление изделия – «Карандашница»

### 3.2 «Полустолбик» (20ч)

**Теоретический компонент.** Основные правила вязания цветов.  
Способы убавления и прибавления петель. Схематическое изображение вязания.

**Практический компонент.** Отработка навыков вязания. Вязание узора по схеме. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель.

### 3.3 «Столбик без накида». (8ч)

**Теоретический компонент.** Повторение правила вязания столбика без накида. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель.  
Способом вязания по кругу.

**Практический компонент.** Вязание изделия- «Цыпленок». Обучение вязания круга, прибавление и убавление петель. Оформление готового изделия.

3.4 «Столбик с накидом в один прием» и « столбик снакидом в два приема» (10ч)

**Теоретический компонент.** Условные обозначения. Понятие «Столбик с накидом», «Столбик с накидом в два приема». Приемы вязания.

**Практический компонент.** Повторение правил вязания столбика с накидом. Изготовление изделия «Игольница-шапочка».

Настенное панно с ромашками.

3.5 «Вязание полотен различной формы» (36ч)

4.1 «Круглое полотно»

**Теоретический компонент.** Основные приемы вязания крючком.

Особенности вязания круга и многоугольников.

**Практическая часть.** Повторение основных приемов вязания крючком.

4.2 «Квадратное полотно» (квадрат от центра) (12ч)

**Теоретический компонент.** Основные правила вязания квадрата от центра. Способы прибавления полотна квадрата

**Практической компонент.** Вязание двухцветной прихватки.

Настенное панно с кармашками.

4.3 «Условные обозначения при вязании крючком» (16ч)

**Теоретический компонент.** Умение читать простейшие схемы. Вязать изделие согласно схеме.

**Практический компонент.** Вязание простейшей салфетки по схеме.

Организация выставки (2ч)

Чаепитие, посвященное празднику -8 марта. (2ч).

#### **1.4. Планируемые результаты**

<b>Предметные- должны знать</b>	<b>Метапредметные: должны уметь</b>
Правила техники безопасности на занятиях	Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами, булавками, электрическим утюгом.
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчато - бумажные.
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальным крючком, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков.
Основные приемы вязания крючком, на спицах; технику вязания.	Четко выполнять основные приемы. Убавлять и прибавлять петли.
Основные способы вывязывания петель.	Набирать: начальную петлю, воздушную петлю; петлю для подъема; вязать: столбик без накида, столбик с накидом, столбик с несколькими накидами, рельефный столбик, пышный столбик.
Условные обозначения, понятие «Раппорт»	Свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов. Самостоятельно составлять схемы.
Основы цветоведения.	Уметь различать нитки по цвету, оттенку, уметь сочетать различные оттенки цветов.
Плотность вязания и порядок расчета петель.	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали: рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия.
Виды ручных трикотажных швов, их применение.	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».
Последовательность изготовления изделий.	Вязать салфетки по кругу, выполнение продольных и поперечных кружев, обвязывание кружевом носового платка, вязание филейного полотна.
Последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий.	Выполнять заключительную отделку готовых изделий.
Правила ухода за трикотажными изделиями.	Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

**Личностные- должны быть:** усидчивыми, аккуратными, стремиться увидеть конечный результат своей работы, иметь художественный вкус.

В результате освоения данной общеобразовательной программы происходит культурологическое развитие учащихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение технологией вязания изделий для себя, изготовление подарков для близких, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование высоких художественно-эстетических вкусов в декоративно-прикладном искусстве.

Дети, освоившие программу «Волшебный клубок», знают правила техники безопасности процесса работы с колющими и режущими инструментами, особенности нитей, из которых вяжут изделия, технологию вывязывания изделий; умеют работать с необходимыми инструментами; подбирать нужные, соответствующие нитки; владеют навыками вязания различных изделий.

**Раздел № 2. « Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время Прове Дения Заня тий</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Коли чест во часов</b>	<b>Место прове дения</b>	<b>Форма Конт роля</b>
1	Сентябрь	9-10	Понедельник 1 занятие 15.00- 15.40  2 занятие 15.50- 16.30	учебное	<b>Вводное занятие</b>  -Знакомство с планом работы кружка. -Техника безопасности. Беседа. «Художественные возможности вязания крючком»	2  1 1	Размахнинская СОШ кабинет технологии	
2	Сентябрь	16	Вторник 1 занятие 15.00- 15.40  2 занятие 15.50- 16.30	Учебное	<b>Повторный курс</b>  -Основные приемы вязания крючком. -Особенности вязания круга.	2		
3	Сентябрь	17  23		Практическое	<b>Продольные и поперечные кружева</b>  -Виды кружев.			

4	Октябрь	24	Практическое	<p>Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Правила выполнения продольных кружев.</li> <li>-Вязание продольных кружев.</li> <li>-Обвязывание кружевом носового платка.</li> <li>-Правила выполнения поперечных кружев.</li> <li>-Вязание поперечных кружев.</li> <li>-Вязание закладки в книгу.</li> <li>-Итоговое занятие.</li> </ul>	<b>18</b>		
		30					
		1					
		7					
		8					
		14	учебное	<p><b>Цветные узоры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Косметичка</li> <li>-Вязание панно «Ромашки»</li> <li>(коллективная работа)</li> <li>-Вязание отдельных атрибутов к картине</li> </ul>	<b>18</b>		
		15					
		21					
		22					
		28					
		29					





		16				
		17				
		23				
		24				
	Апрель	6	Практическое Комбинированное	узора. -Вязание салфетки по схеме		
9		7				
		13				
		14	Учебное	<b>Кукла.</b> -Вязание деталей (туловище, голова, ноги, руки)	<b>14</b>	
		20				
		21	практическое	-Одежда для куклы (по желанию детей)		
		27				
		28				
10	май	4	комбинированное		<b>16</b>	
		5				
		11				
		12	практическое	<b>Ажурное платье крючком.</b> -Выбор модели		
		18	практическое	-Выбор узора и фасона		
		19		-Вязание кокетки		

		25				
		26				
			практическое	платья		
			практическое	-Вязание низа платья ажурным узором		
			практическое	-Отделка готового изделия	22	
			практическое			
			практическое			
			практическое			
			практическое			
			практическое			
			практическое			
			практическое			
			практическое			

## 2.2.

### **Условия реализации программы.**

Одним из важнейших факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условие реализации программы. Работа в кружке ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима в МОУ Размахнинская СОШ.

Для успешного функционирования кружка необходимо материально-учебное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками;
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

## 2.3. Формы аттестации.

Формой подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» является текущая аттестация, запланированная на конец первого полугодия, итоговая аттестация (в мае), которая проходит в форме выставки и творческого

## 2.4. Оценочные материалы

### **Контроль за реализацией программы**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определить степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести корректизы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создаёт благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, устные и письменные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнение различных вязок и орнаментов, умения читать раппорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение образцов вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

- 1 уровень -репродуктивный,
- 2 уровень-самостоятельная работа с помощью педагога,
- 3 уровень-самостоятельная работа без помощи педагога,
- 4 устный опрос, проверка умений,
- 5 уровень-творческий.

6 Выставка работ.

Критерием оценки умений может также считаться участие в конкурсах и выставках.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 2 уровень обученности.

В образовательную часть программы включена и досуговая деятельность детей, которая организуется в соответствии с их интересами и запросами, направлена на расширение их кругозора по профилю программы. Это украшение праздников, конкурсы, учебные игры, занятия-сюрпризы.

## **2.5. Методические материалы**

### **Формы методических материалов**

Наглядные пособия; образцы вязки, схемы; журналы по вязанию; инструкционно-технологическая карта: «Правила начала вязания», «Выполнение основных петель», иллюстративные материалы и другие методические материалы, необходимые для проведения занятий.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

## **2.6. Литература для педагога дополнительного образования**

1. Т.И.Еременко «Кружок вязания крючком» М 1984г.
2. И.Н.Илининская «Вязание крючком для всей семьи» издательство «Семейный досуг».2009
3. М.В.Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ» 1992Г.
4. Л.С.Пучкова «Кружок художественного вязания» М 1989г.
5. «Вязание крючком» журнал издательства «Ниола-Пресс» 2005-2008гг.
6. Семейная энциклопедия вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга 2007г.
7. Вязаные носки, гетры, варежки и перчатки 2007г.
8. Энциклопедия рукоделия издательство «Словакия» 2006г.

### **Для учащихся:**

- 1.Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок» 2007г.
2. Р.А.Бударина « Пособие для юных мастериц. Вязание» 2005г.
3. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг».